



[DOWNLOAD](#)



Simone De Masi. Imago. Ediz. italiana e inglese

By AA.VV.

Italy: Polistampa, 2009. Brossura. Book Condition: nuovo. Firenze, Hotel Athenaeum, 13 giugno - 30 settembre 2009. È il catalogo della mostra tenutasi a Firenze nellestate 2009 e riproduce a colori oltre 50 opere tra dipinti e disegni. Segni leggeri ariosi oppure complessi, minuziosi, a volte duri, aggressivi quasi primitivi: il disegno di De Masi racconta una quotidianità umorale, osservata con attenzione e sintetizzata e filtrata dal sentire del momento, vista e registrata dalla discontinuità delle piccole emozioni. [...] Volti familiari di amici e parenti, ma anche quelli anonimi di coloro che affollano i treni dei pendolari diventano veloci tratti a matita, spesso sostenuti da qualche macchia di colore, forse appunti per future elaborazioni pittoriche. Una specie di diario per fissare una fisionomia, un'espressione, un'immagine, una sensazione che altrimenti andrebbero perdute se non fossero fermate e annotate sul book di lavoro era l'invito che già rivolgeva Leonardo a chi intendeva occuparsi di pittura (Rosella Alberti). Testi in italiano e inglese di Rosella Alberti, Sebastiano Benegiamo, Giuseppe Cordonì, Roberto Dragoni, Gianfranco Riccioni. (T-CA) Autore/i AA.VV. Editore Polistampa Luogo Firenze Anno 2009 Pagine 80 Misura 24x22 (cm) Illustrazioni ill. colori n.t. - colour ills. Legatura bross. ill. colori - paperback illustrated Conservazione Nuovo...



[READ ONLINE](#)

[8.86 MB]

Reviews

This created pdf is fantastic. Indeed, it can be perform, nonetheless an interesting and amazing literature. Its been developed in an remarkably straightforward way and is particularly simply following i finished reading this publication by which in fact altered me, alter the way i really believe.

-- **Amanda Hand Jr.**

A must buy book if you need to adding benefit. Of course, it is actually perform, still an interesting and amazing literature. I am delighted to explain how this is basically the best book i actually have read through during my individual life and may be the best book for at any time.

-- **Jarod Bartoletti**